



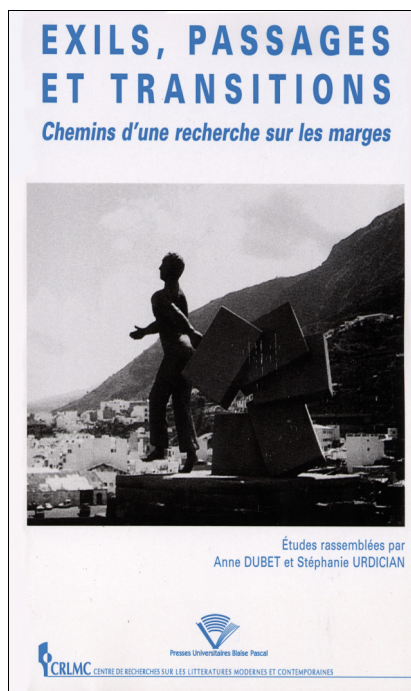
Presses Universitaires Blaise Pascal

EXILS, PASSAGES ET TRANSITIONS

Chemins d'une recherche sur les marges

– HOMMAGE À ROSE DUROUX –

Études rassemblées par Anne DUBET et Stéphanie URDICIAN



La biographie de Rose Duroux, marquée par l'exil précoce en France, met à l'épreuve les frontières géographiques mais aussi scientifiques, puisqu'elle a suscité des collaborations fructueuses entre critiques littéraires et historiens, n'hésitant pas elle-même à pratiquer les deux disciplines ou à adopter la position marginale, inconfortable mais intellectuellement stimulante, d'historienne-témoin. Ainsi, sa recherche aura sondé l'histoire contemporaine à travers la critique littéraire, l'histoire sociale, l'histoire politique, le témoignage – tout en demeurant fidèle à quelques axes indéfectibles qui sont autant de préoccupations personnelles : l'exil, l'enfance dans la guerre, la migration et le passage, géographiques ou culturels.

Les travaux réunis dans ce volume sont des invitations au voyage et à la traversée. Ils abordent l'exil : historique, poétique ou existentiel, choisi ou subi. Les identités : individuelles ou collectives, politiques ou sexuelles, nationales ou partisans, historiques ou fictives, souvent modelées par le passage ou la frontière, marquées par la crise, le doute existentiel ou le conflit. Le parti pris est de faire cohabiter des approches multiples, pour garantir l'ouverture, si chère à Rose Duroux, des champs disciplinaires et des perspectives abordées. L'unité du livre est donnée par l'attention portée aux marges, périphéries et transitions, à l'écart pour mieux saisir la norme, à la mesure du changement pour appréhender ce qui est stable.

Table des matières au verso

Cahiers de recherches du CRLMC

Janvier 2008

478 pages – ISBN 978-2-84516-361-4

30 €

Ouvrage disponible en librairie (diffusion : C.I.D.)
ou sur le site du Comptoir des presses d'universités : www.lcdpu.fr

Pour une commande directe aux PUBP, utiliser le bon de commande ci-dessous.

✂ -----

Bon de commande : **EXILS, PASSAGES ET TRANSITIONS**

NOM :

ADRESSE :

Quantité : X 30 €.

Participation aux frais d'expédition pour la France : 5,50 € pour 1 exemplaire – 6,50 € pour 2 ex. Pour tous autres pays : 10 € pour 1 ex.

Pour tous renseignements : Tél. 33 (0)4 73 34 68 09 - Fax 33 (0)4 73 34 68 12 - Publi.lettres@univ-bpclermont.fr

Merci d'établir votre **chèque** à l'ordre du **Régisseur des Recettes – PUBP** et de l'adresser aux

PRESSES UNIVERSITAIRES BLAISE PASCAL
MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME – 4, rue Ledru
FR - 63057 CLERMONT-FERRAND Cedex 1

Les organismes ou institutions peuvent régler par **virement administratif** à l'ordre de : Régisseur des recettes PUBP - Domiciliation : TPCLERMONTFD
SIRET : 196 315 253 00050 - Code NAF : 803 Z - TVA intracommunautaire : FR 86 196 315 253 - Banque : 10071 - Guichet : 63000 - Compte : 00001003973 - RIB : 60
IBAN : FR76 1007 1630 0000 0010 0397 360 - BIC : BDFEFRPPXXX

Catalogue général disponible sur simple demande. Consultable sur <http://www.msh-clermont.fr>

EXILS, PASSAGES ET TRANSITIONS

– TABLE DES MATIÈRES –

MIGRATIONS

Jacques Maurice – Migrants d’hier et d’aujourd’hui.

Histoires d’exils et déportations

Bernard VINCENT – Morisques et mobilité. L’exemple de Pastrana.

Jean-Philippe LUIS – Une histoire de réfugiés politiques : le clergé français émigré en Espagne pendant la Révolution Française.

Geneviève DREYFUS ARMAND – Les enfants, ces oubliés de la diaspora républicaine espagnole.

Jesus J. ALONSO CARBALLÉS – Los niños del exilio: ¿asignatura aprobada?

Raquel MEJÍAS THIERCELIN – La guerre n’est pas un jeu d’enfant.

Clara E. LIDA – Paradojas de inserción y desarraigo: los refugiados españoles en México.

Antonio NIÑO – El exilio de 1939 y la movilización estadounidense en favor de los académicos españoles.

Charo ALONSO et Sébastien FARRÉ – El Comité Internacional de la Cruz Roja y la repatriación de los refugiados españoles tras la *Retirada*.

Histoires de migrations

Ofelia REY CASTELAO – Franceses en el Noroeste español, siglos XVII-XVIII: peregrinos, inmigrantes, refugiados.

Jacques SOUBEYROUX – Les étrangers à Madrid dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Louis CARDAILLAC – Cómo evolucionó el mito de Santiago de España a México.

José BABIANO – Tras las huellas de la inmigración en la España contemporánea (La regulación de la estancia y el trabajo de los extranjeros en los siglos XIX Y XX).

Lorenzo DELGADO GOMEZ-ESCALONILLA – Emigración y exilio, dos fenómenos determinantes del pasado reciente español.

Araceli CAMPOS MORENO – Las devociones de los migrantes mexicanos.

Stéphanie URDICIAN – Le théâtre de Patricia Suárez : histoires de migrations entre l’Allemagne et l’Argentine.

Écritures poétiques de l’exil

Bénédicte MATHIOS – « 1917 », ou le retour à un « amour interrompu » de Rafael Alberti.

Manuel AZNAR SOLER – La re-conquête de América y el exilio republicano en 1939: "Entre España y México", poema de Pedro Garfias.

Alicia ALTED VIGIL – El exilio mexicano de Ernestina de Champourcín.

Pierre ALRIC – “Yo vi arder los labios de un cadáver”. “Guadalajara” (*Guerra viva*, 1938), un poema de José Herrera Petere.

Bernadette HIDALGO-BACHS – « Cero » de Pedro Salinas : une poétique de la dénonciation.

Bernard SICOT – Aub et Cernuda : un désir de poésie.

Evelyne MARTIN-HERNANDEZ – Rossinante. Quelques notes sur un vieux cheval...

IDENTITÉS

Michel MONER – *Les contes du Peyral (extraits pour Rose)*

Patries réelles et patries rêvées

Michael NERLICH – Bartolomé « el Manchego » et Cenotía « arrancada de su patria », ou sur le « réalisme » de « Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional ».

Axel GASQUET – Hudson et l’univers pastoral : naturalisme et utopie.

Assia MOHSSINE – Teatralidad e historicidad en *Segundo Imperio* de Agustín Lazo.

Manuelle PELOILLE – ¿ Crónica de un encuentro frustrado ? Apuntes a partir del cotejo de las dos versiones de El Coral y las aguas, de Juan Eduardo Zúñiga 1962-1995.

Identités politiques

Christian BOUZY – Le savoir-vivre du Prince dans la *Idea de un Príncipe Político-Christiano* (1640) de Diego de Saavedra Fajardo.

Luis P. MARTIN – Les bâtisseurs de la république. Les francs-maçons en Espagne (1902-1931).

Delphine SERRE – La transition démocratique en Espagne, de 1975 à 1978, vue par trois quotidiens français (Le Figaro, L’Humanité et Le Monde).

Marie-Claude CHAPUT – *Triunfo* : retours d’exils et mémoires retrouvées.

Josefina CUESTA BUSTILLO – Uruguay: la larga amnistía. Memorias europeas de la transición uruguaya.

Passages

Joaquín MANZI – De un mundo a otro.

Naty PLANAS – Identités de passage en Méditerranée au cours de l’ère moderne.

Serge BOTET – Nietzsche et les multiples visages de l’exil.

Marie-Claire ZIMMERMANN – Claude Esteban, traducteur : *Hora foscant* (Heure obscure), du poète catalan Pere Gimferrer.

Viviane ALARY – Identités de passage : figures romanesques chez Juan Marsé.

Identités au féminin

Annie MOLINIÉ – Prénoms de femmes en Espagne. María, Carmen, Concepción... et les autres.

Antoinette FAUVE-CHAMOUX – Vivre ou survivre ? Veuvage et biens des femmes en France sous l’Ancien Régime.

Jean-Louis GUEREÑA – ¿ Una urbanidad femenina?

Alain MONTANDON – Notes sur Loïe Fuller : une femme et la danse.

Frédéric ALLARD – ¿ Murió la tía Tula ? ou une ébauche de réponse à la question de l’immortalité chez Miguel de Unamuno.

Danielle CORRADO – « Monotonie de la douleur » : le dernier journal de Zenobia Camprubí.

Danièle MIGLOS – Rosas.